

INDICE

<i>Presentazione</i> <i>Rita Bruschi</i>	7
Il percorso iconografico della melanconia <i>Antonella Mancini</i>	15
«Et in Arcadia ego». Sublime e malinconia nel paesaggio moderno <i>Remo Bodei</i>	29
Artisti saturnini: il caso del Pontormo <i>Antonio Pinelli</i>	41
Melanconia e Manierismo <i>Alberto Gaston</i>	65
Scene della pittura del '900, scene della depressione e motivi della psicoanalisi <i>Pietro Andujar</i>	81
Arti, psicopatologia e complessità della mente <i>Mario A. Reda, M. Francesca Pilleri</i>	97
Una rappresentazione musicale della melanconia <i>Sergio Balestracci</i>	111
La spada e la rinuncia. Il senso della perdita negli eroi sconfitti di Wagner <i>Sandro Cappelletto</i>	121

Il nero uccello della notte, l'etica kantiana e il disagio della civiltà: depressione, vita e musica tra Dowland, Beethoven e Mahler <i>Gianmarco Manfreda</i>	129
<i>Lachrimae</i> . Qualche idea su malinconia, musica e psicoanalisi <i>Alberto Schön</i>	151
Bassani, <i>L'Airone</i> e il suicidio malinconico <i>Anna Dolfi</i>	161
Paul Celan: la parola in cammino <i>Roberto Carifi</i>	181
Per una <i>logica</i> della Melanconia... Note su <i>Uno e infinito</i> nella poesia di Paul Celan <i>Mario Ajazzi Mancini</i>	189
La dimensione psicotica e la dimensione creativa nella malinconia: da Georg Trakl ad Antonia Pozzi <i>Eugenio Borgna</i>	213
Gli Autori	229